

# Informationen für Erstsemester

**Master Medieninformatik**

**Prof. Dr. Jens von Pilgrim**, stellvertretend für  
**Prof. Dr. Henrik Tamberend**

Stand: 03.04.2024

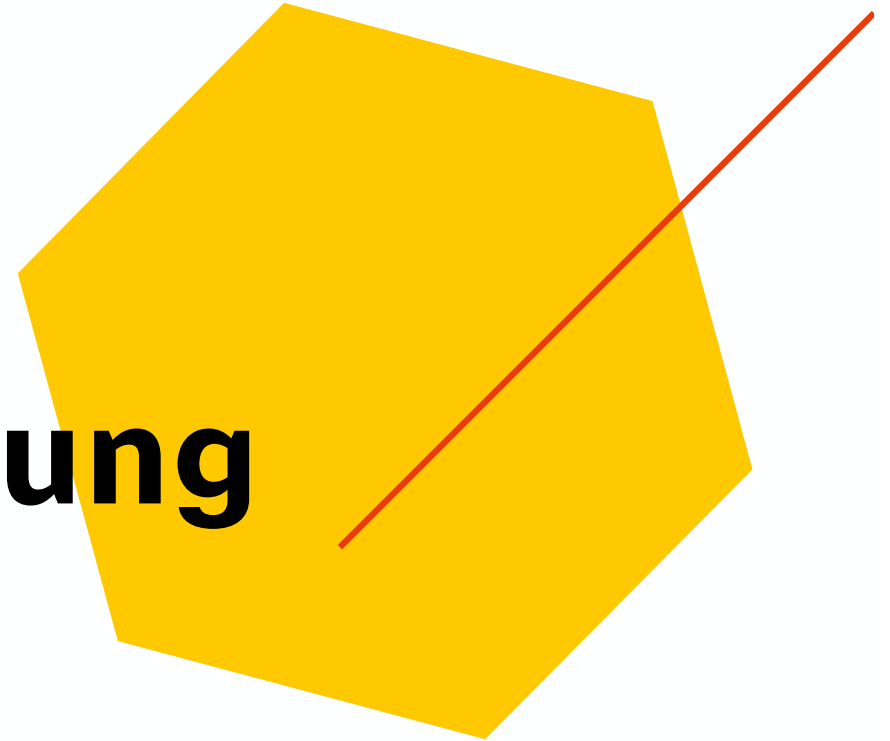
# Zeitplan

## Erstsemestereinführung

FB VI - Informatik und Medien			
Erstsemestereinführung im SoSe 24			
Dienstag, 02.04.2024			
Wann	Veranstaltung / Verantwortlich	Wo / Kapazität	Wer
10.00 - 11.30	Einführungsveranstaltung FB VI, Dekanin Prof. Dr. Petra Sauer	IMS	alle Präsenzstudiengänge
12.00 - 16.00	Einführung Bachelor DMT, Prof. Florian Süßl	B 101 (95)	Bachelor DMT
11.30 - 12.00	Campusführung durch die Fachschaft	kein Raum nötig	alle Präsenzstudiengänge
12 - 17.00	Kennenlerncafe durch die Fachschaft	B023, B025, B027, B032	alle Präsenzstudiengänge
Mittwoch, 03.04.2024			
Wann	Veranstaltung / Verantwortlich	Wo / Kapazität	Wer
11.00 - 14.00	Formale Informationen Bachelor DMT, Prof. Dr. Shahram Hauck, Prof. Florian Süßl	B 323 (54)	Bachelor DMT
10.00 - 12.00	Einführung Bachelor MI, Prof. Dr. Simone Strippen	B 554 (108)	Bachelor MI
12.00 - 14.00	Einführung Master MI, Prof. Dr. Henrik Tramberend	B 325 (55)	Master MI
9.00 - 10.30	Einführung Bachelor TI, Prof. Dr. Peter Gregorius	B 323 (54)	Bachelor TI
11.00 - 12.30	Einführung Master TI, Prof. Dr. Volker Sommer	B 321 (44)	Master TI
9.00 - 16.00	Aktivitäten der Fachschaft (Imbiss, Informationen, Beleghilfe)	B025, B027, B032	alle Präsenzstudiengänge



**Fachberatung**



# Studiengangsleitung

# Master Medieninformatik

## Prof. Dr. Henrik Tramberend

- Anerkennungsbeauftragter
- Studienfachberater
- Ausbildungskommission (AKO) Medieninformatik
- Fachgebiete: Computergrafik, Programmierung
- Forschungsfreisemester im Sommer 2024

## Prof. Dr. Jens von Pilgrim

- vertritt Prof. Tramberend im Sommersemester 2024
- seit März 2022 an der BHT ←
- keine Module im Studiengang Master MI
- Abschlussarbeiten (Master) möglich
- Fachgebiete: Web Engineering, außerdem Software Engineering und Programmierung

Also erst im 5. Semester —  
weiß daher auch nicht alles ;-)

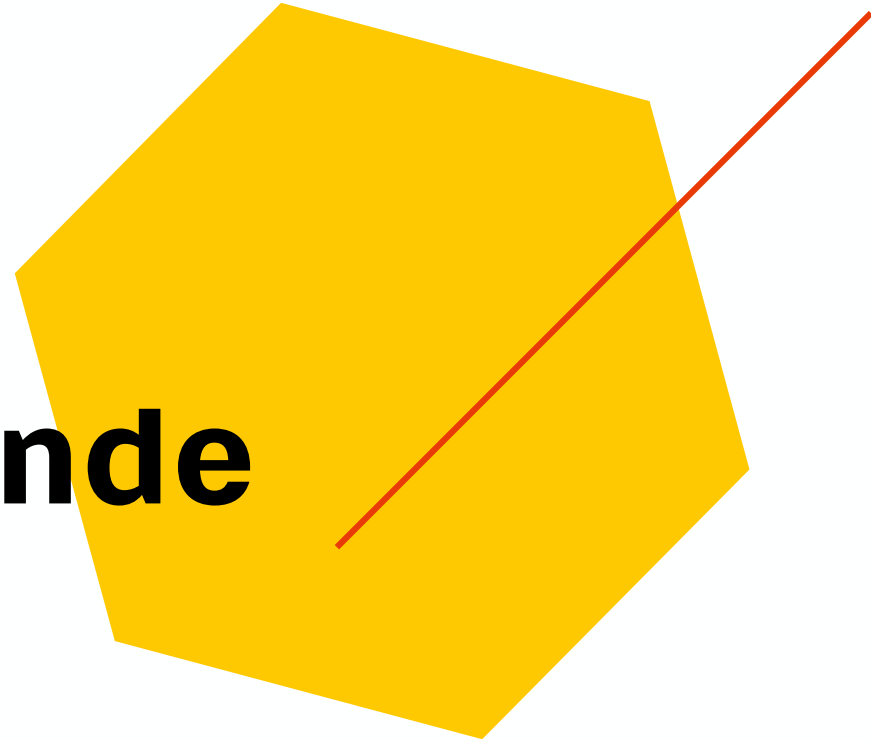
# Kontakt zur Studienfachberatung

E-Mail:

- [henrik.tramberend@bht-berlin.de](mailto:henrik.tramberend@bht-berlin.de)  
trotz Freisemester
- [jens.vonPilgrim@bht-berlin.de](mailto:jens.vonPilgrim@bht-berlin.de)  
helfe so gut ich kann, leite ansonsten Fragen weiter

Sprechstunde nach Vereinbarung per E-Mail, vor Ort  
oder per Video-Call.

**Vorstellungsrunde**



# Ihre Erwartungen

Was / wo vorher studiert?

Was möchten Sie mit / nach dem Master machen?

Erwartungen / Hoffnungen an den Studiengang?

# Studienziel nach Studienordnung

- Vertiefung und Ergänzung der im Bachelorstudiengang erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten
- Anleitung zu **wissenschaftlichem** Arbeiten
- Gelegenheit zur inhaltlichen Spezialisierung
- Lösen schwierige Problemstellungen in der Praxis durch die systematische Anwendung von **wissenschaftlichen** Methoden und Erkenntnissen
- Der Studiengang qualifiziert für technische Führungsaufgaben und für Tätigkeiten in der Forschung.

*leicht gekürzt aus: Studien- und  
Prüfungsordnung für den  
Masterstudiengang  
Medieninformatik, §3 Studienziele*





**Master  
Medieninformatik**

# Online Informationen

## Studiengangsseite Fachbereich

- Überblick
- Offizielle Ordnungen
- <http://www.bht-berlin.de/m-mi/>

## MMI-Portal

- Aktuelle Neuigkeiten
- Lesefassung des Modulhandbuchs
- <https://mmi.bht-berlin.de/>

Lesen Sie **frühzeitig** die Rahmenstudien- und Prüfungsordnung (**RSPO**) und die Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang

# Überblick

## Highlights

- Viele Wahlmöglichkeiten:  
6 Wahlpflichtmodule, 6 Pflichtmodule
- Große Praxisnähe
- Hoher Selbstlernanteil

## Wichtige Elemente

- 6 Wahlpflichtmodule (WP)
- Masterprojekt
- Abschlussarbeit (Master's Thesis)

# Wahlpflichtmodule



# Wahlpflichtmodule

## Prinzip

- Paralleles Angebot von 12 Wahlpflichtmodulen
- Studierende wählen in jedem Semester (FS 1-3) zwei davon
- Auswahl und Reihenfolge beliebig
- (Zuordnung zu den Fachsemestern aus formalen Gründen)

## Inhaltlich breit gestreut

- Module aus verschiedenen Themengebieten der Medieninformatik

# Angebot an Wahlpflichtmodulen

## Aktualisierung alle 2 Semester

- Ausbildungskommission (AKO) überprüft das Angebot regelmäßig
- Obsolete Module werden eingestellt
- Neue Module werden hinzugefügt
- Ankündigung der Änderungen ein Semester vor Umsetzung

## Aktuelles Angebot in diesem Semester

- <https://mmi.bht-berlin.de/module/wp-angebot/>
- Indirekt über Stundenpläne

# 12 WPs

- HCI, Mobile, Web
  - Virtual and Augmented Reality (Schmelter, Thereza)
  - Generative Gestaltung (Höfig, Edzard)
  - Wahrnehmungspsychologie (Hönemann, Angelika)
  - Enterprise Web Development
  - Mobile Information Systems
- Real Time und Signalverarbeitung
  - Real-Time Media Systems (Lohr, Jürgen)
  - Multimedia Signal Processing
- Wirtschaftsinformatik
  - Enterprise Systems and Services (Kreutel, Jörn)
  - E-Business and Entrepreneurship (Kreutel, Jörn)
- KI
  - Data Science Applications (Löser, Alexander)
  - Maschinelles Sehen (Hildebrand, Kristian)
- Sicherheit / Operations
  - Kryptographie (Weis, Rüdiger)
  - DevOps - Software Development and Operations (Jahn, Gregor)

1. Semester  
2. Semester  
3. Semester  
nicht in SS24

# Weitere Informationen zu den Modulen

- <https://mmi.bht-berlin.de/module/mhb/>
- <https://mmi.bht-berlin.de/module/wp-angebot/>
- Modulhandbuch unter <https://www.bht-berlin.de/m-mi>
- siehe auch: Studien- und Prüfungsordnung, Anlage Studienplan



# Studienpläne



# Studienplan, FS 1

Fachsemester 1			
Modul	Titel	Kurz	
<b>M 01</b>	Programmiersprachen und -konzepte	PLC	6
<b>M 02</b>	IT-Sicherheit	SEC	6
<b>M 03</b>	Requirements Engineering	REQ	6
<b>M 04</b>	<i>Wahlpflicht 1</i>	WP1	6
<b>M 05</b>	<i>Wahlpflicht 2</i>	WP2	6

# Studienplan, FS 2

Fachsemester 2			
Modul	Titel	Kurz	LP
<b>M 06</b>	Aktuelle Themen der Medieninformatik	ATM	6
<b>M 07</b>	Usability Engineering	USE	6
<b>M 08</b>	Wissenschaftliches Arbeiten	SRM	6
<b>M 09</b>	<i>Wahlpflicht 3</i>	WP3	6
<b>M 10</b>	<i>Wahlpflicht 4</i>	WP4	6

# Aktuelle Themen der Medieninformatik

## Ringvorlesung

- Aktuelle Themen aus Industrie und Forschung
- Jede Woche eine andere:r Dozent:in
- Nicht nur interessant für Studierende des 2. Semesters
- Anwesenheitspflicht

# Studienplan, FS 3

Fachsemester 3			
Modul	Titel	Kurz	LP
<b>M 11</b>	Masterprojekt	MPR	<b>13</b>
<b>M 12</b>	<i>Wahlpflicht 5</i>	WP5	6
<b>M 13</b>	<i>Wahlpflicht 6</i>	WP6	6
<b>M 14</b>	<i>Studium Generale</i>	SG1	2,5
<b>M 15</b>	<i>Studium Generale</i>	SG2	2,5

# Masterprojekt

## Prinzip

- Im dritten Semester
- Mehrere große Projekte pro Semester
- Mehrere Betreuer
- Umfangreiche Entwicklungsaufgabe
- Bis zu 10 Teilnehmer:innen pro Projekt
- Hoher Zeitaufwand (13 Leistungspunkte)

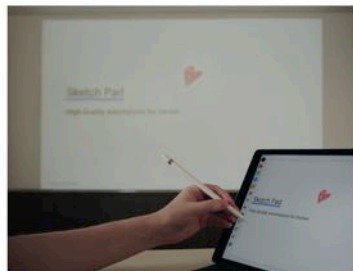
## Wenn möglich

- Kooperation mit externen Unternehmen
- Einbindung in Forschungsprojekte

# Masterprojekt Beispiele

## SKETCHPAD

Johannes Knauft, Jannik Portz, Theresa Rindsfüßer, Dennis Ritter, Dominic Smart  
 Masterprojekt Wintersemester 2018/19 – Betreuung: Prof. Dr. Henrik Tramberend  
 Medieninformatik Master, Beuth Hochschule für Technik Berlin



SketchPad in der Live-Anwendung

Ziel des Projektes war es, eine Tablet-App zur stiftbasierten Live-Annotation von Präsentationsfolien im Präsenzunterricht zu entwickeln. Die Quellen der Folien liegen in Markdown vor und werden mittels des Tools Decker in reveal.js-Präsentationen konvertiert.

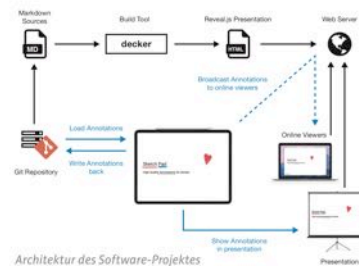
Die entstandene SKETCHPAD-App für das iPad Pro ermöglicht das Live-Annotationieren der mit Decker erstellten Folien. Der Dozent kann das iPad direkt an den Beamer anschließen und steuert über das Tablet die Präsentation. Er kann mit dem Apple Pencil handschriftliche Annotationen vornehmen, die sofort an den externen Bildschirm als auch an den ebenfalls entstandenen Web Viewer übertragen werden.

Diese so zusätzlich entstehenden Informationen werden persistiert und lassen sich von den Studierenden auch später im Selbststudium abrufen. Gegenüber Mitschriften der Studierenden haben sie ebenfalls den Vorteil, dass der direkte Bezug zum betreffenden Folieninhalt nicht verloren geht.

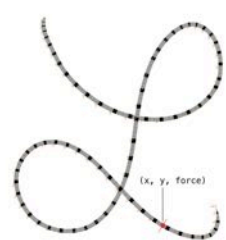
Mit der iPad Pro App lassen sich die Präsentationen steuern und können mit dem Apple Pencil annotiert werden. Dafür stehen verschiedene Farben, Strichstärken und ein Radiergummi-Modus zur Verfügung. Über HDMI oder AirPlay kann ein externer Bildschirm angeschlossen werden, auf dem Präsentation und Annotationen angezeigt werden.

Ein node.js-Server synchronisiert die in der App erstellten Annotationen mit dem Git-Repository der Präsentation. Zusätzlich liefert er die Annotationen an verbundene Web Viewer aus.

Über den Web Viewer können Präsentation und Annotationen am eigenen Laptop oder mobilen Endgerät betrachtet werden.



Architektur des Software-Projektes



1 Stroke Sample

	X: 2 Byte	Y: 2 Byte	Force: 2 Byte
Binary	01010100 01101000	01100101 00100000	01110001 01110101
base64	V G h l	I H F I	

Base64-Kodierung der Annotationspfade

Ein Annotationspfad besteht aus einem Set von Abtastpunkten. Das Binärformat für solch einen Abtastpunkt reserviert jeweils zwei Byte für X-Koordinate, Y-Koordinate und Aufdruckstärke. Um die Datenmenge für die Übertragung möglichst gering zu halten, wird dieses Format in einen base64-String kodiert und wieder dekodiert.

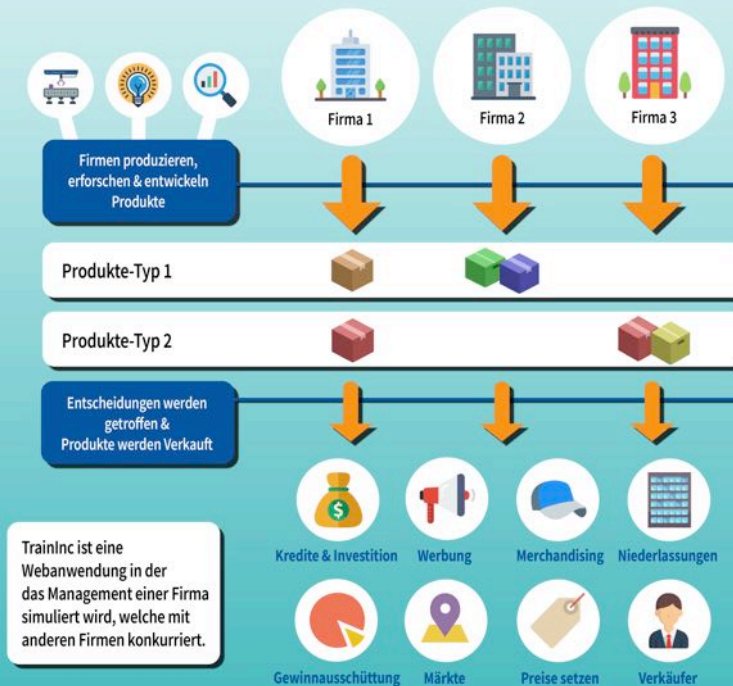


## TrainInc.

### Das Unternehmensplanspiel

Master Medieninformatik  
 Wintersemester 2018/2019  
 Masterprojekt

Mike Hoffmann | Kemal Dönmez | Kais Zgal | Dustin Leese



TrainInc ist eine Webanwendung in der das Management einer Firma simuliert wird, welche mit anderen Firmen konkurriert.

Betreuer:  
 Prof. Dr. Henrik Tramberend

Partner:  
 Prof. em. Dr. Dieter Wagner  
 Dr. rer. pol. Benjamin Apeloig



BEUTH HOCHSCHULE  
 FÜR TECHNIK  
 BERLIN  
 University of Applied Sciences

# Studienplan, FS 4

Fachsemester 4			
Modul	Titel	Kurz	LP
<b>M 16</b>	Abschlussprüfung		
M16.1	Abschlussarbeit		<b>25</b>
M16.2	Abschlussprüfung		5



# Abschlussarbeit

## Anmeldung etc.

- Anmeldung Ende der Vorlesungszeit im vorhergehenden Semester (Semester  $n - 1$ )
- Zulassung zu Anfang der Vorlesungszeit (Semester  $n$ )
- Bearbeitungszeit **5 Monate** (Annahme: Vollzeit)

## Voraussetzungen für Zulassung

- Alle anderen Leistungen müssen erbracht sein, außer
  - ein offenes Modul mit 6 Credits
  - oder die beiden Studium Generale Module à 2,5 Credits
  - (RSPO hier falsch, muss noch aktualisiert werden)

## RSPO

- <https://www.bht-berlin.de/ordnungen>

# Masterarbeit > Bachelorarbeit

Die Ansprüche an eine Masterarbeit sind höher als an eine Bachelorarbeit!

Sie müssen u.a. mit **wissenschaftlicher Literatur** arbeiten. Im Netz der BHT (oder über VPN) haben Sie Zugriff auf wichtige Ressourcen, u.a.

- ACM Digital Library: <https://dl.acm.org/>
- IEEE Xplore: <https://ieeexplore.ieee.org/>
- SpringerLink: <https://link.springer.com/>
- Nautos (Normen): <https://www.nautos.de/>

Machen Sie sich frühzeitig Gedanken über Themen und wählen Sie Ihre WPs entsprechend.

Aus meiner Erfahrung als Gutachter: Wählen Sie keine externen Betreuer oder nur, wenn diese promoviert sind.

# Stundenpläne SS 2024



# Stundenpläne

- Unter Polli:
  - Reiter Pläne
  - Quicklink Studiengangspläne anzeigen
  - Studiengang Medieninformatik, M. Sc.



**Stundenplan für Studierende**  
**1. Semester / Medieninformatik Master of Science**  
**Sommersemester 2024 / Zug 1**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00					
8:45					
9:30					
10:00		D E16b 159119 Enterprise Systems and Services Kreutel, Jörn	B 314 159119 Enterprise Systems and Services Kreutel, Jörn	B 021 159111 IT-Sicherheit Werth, Sören	B 323 159113 Requirements Engineering Schirmacher, Hartmut
10:45					
11:30					
12:15		D E16b 159119 Enterprise Systems and Services Kreutel, Jörn	B 314 159119 Enterprise Systems and Services Kreutel, Jörn	B 021 159112 IT-Sicherheit Übg. Werth, Sören	B 021 159112 IT-Sicherheit Übg. Werth, Sören
13:00				B 332 159114 Requirements Engineering Übg. Schirmacher, Hartmut Gr. 1a	
13:45				B 332 159114 Requirements Engineering Übg. Schirmacher, Hartmut Gr. 1b	
14:15	D 136 159109 Programmiersprachen und -konzepte von Löwis, Martin	B 321 159139 Virtual and Augmented Reality Schmelter, Thereza	B 332 159139 Virtual and Augmented Reality Schmelter, Thereza		
15:00					
15:45					
16:00	D 113 159110 Programmiersprachen und -konzepte Übg. von Löwis, Martin	D 113 159110 Programmiersprachen und -konzepte Übg. von Löwis, Martin	B 332 159139 Virtual and Augmented Reality Schmelter, Thereza	D 167 159130 Kryptographie Weis, Rüdiger	
16:45					
17:30					
17:45		D 139 159130 Kryptographie Weis, Rüdiger			
18:30					
19:15					
19:30					
20:15					
21:00					
21:15					

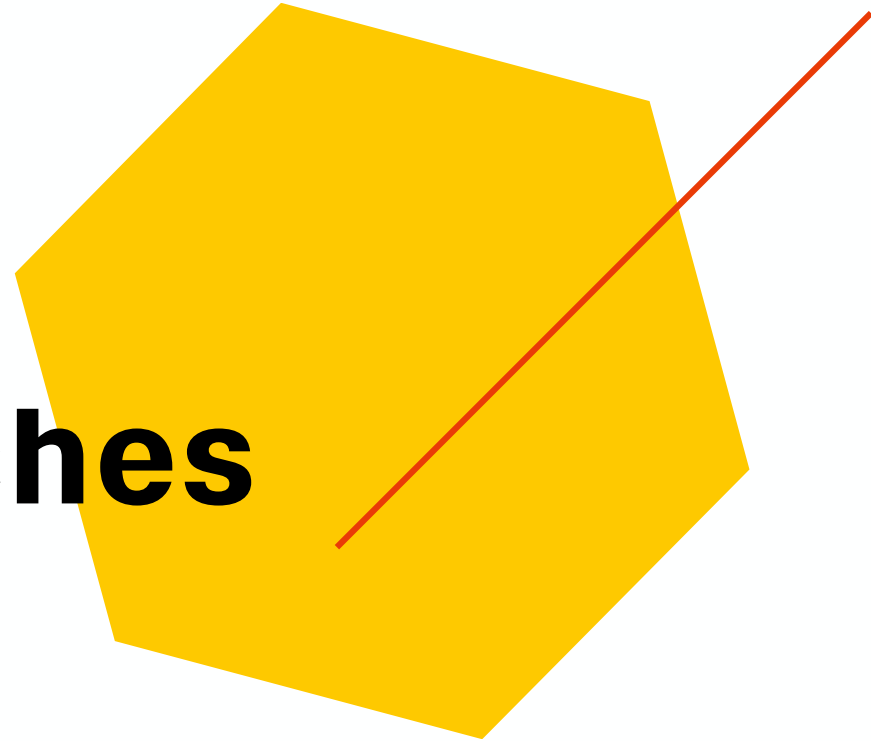
**Stundenplan für Studierende**  
**2. Semester / Medieninformatik Master of Science**  
**Sommersemester 2024 / Zug 1**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00			B 352 159123 Real-Time Media Systems Lohr, Jürgen	B 301 159120 E-Business and Entrepreneurship Kreutel, Jörn	
8:45					
9:30					
10:00	B 432 159077 Wissenschaftliches Arbeiten Rehfeld, Stephan Gr. 1b		B 352 159123 Real-Time Media Systems Lohr, Jürgen	B 301 159120 E-Business and Entrepreneurship Kreutel, Jörn	B 321 159138 Wahrnehmungspsychologie Hönemann, Angelika
10:45					
11:30					
12:15	B 432 159077 Wissenschaftliches Arbeiten Rehfeld, Stephan Gr. 1b				B 341 159138 Wahrnehmungspsychologie Hönemann, Angelika
13:00	B 432 159077 Wissenschaftliches Arbeiten Rehfeld, Stephan Gr. 1a				
13:45					
14:15	B 432 159077 Wissenschaftliches Arbeiten Rehfeld, Stephan Gr. 1a				D 420 159116 Usability Engineering Wolf, Katrin
15:00					
15:45					
16:00	B 323 159134 Generative Gestaltung Höfig, Edzard			B 554 159115 Aktuelle Themen der Medieninformatik Schirmacher, Hartmut	D 138 159117 Usability Engineering Übg. Wolf, Katrin 14-tgl. Gr. 1a
16:45					D 138 159117 Usability Engineering Übg. Wolf, Katrin 14-tgl. Gr. 1b
17:30					
17:45	B 323 159134 Generative Gestaltung Höfig, Edzard				
18:30					
19:15					
19:30					
20:15					
21:00					
21:15					

**Stundenplan für Studierende**  
**3. Semester / Medieninformatik Master of Science**  
**Sommersemester 2024 / Zug 1**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00					
8:45					
9:30					
10:00		D 139 159137 Data Science Applications		B 325 159127 Maschinelles Sehen Hildebrand, Kristian	B 223 159127 Maschinelles Sehen Hildebrand, Kristian
10:45		Löser, Alexander			
11:30					
12:15		D 139 159137 Data Science Applications	D 118 159118 Masterprojekt	B 223 159127 Maschinelles Sehen	
13:00		Löser, Alexander	Junkes, Heinz Gr. 1a	Hildebrand, Kristian	
13:45					
14:15		D 417 159118 Masterprojekt	D 416 159118 Masterprojekt		
15:00		Junkes, Heinz Gr. 1a	Junkes, Heinz Gr. 1a		
15:45					
16:00			D E16a 159129 DevOps - Software Development and Operations Jahn, Gregor	D E17 159129 DevOps - Software Development and Operations Jahn, Gregor	D 416 159118 Masterprojekt
16:45					Junkes, Heinz Gr. 1b
17:30					
17:45			D E16a 159129 DevOps - Software Development and Operations Jahn, Gregor	D E17 159129 DevOps - Software Development and Operations Jahn, Gregor	D 416 159118 Masterprojekt
18:30					Junkes, Heinz Gr. 1b
19:15					
19:30				D 416 159118 Masterprojekt	
20:15				Junkes, Heinz Gr. 1b	
21:00					
21:15					

**Organisatorisches**





# Belegung

## Die Belegung ist Voraussetzung zur Teilnahme

- an den Lehrveranstaltungen und
- an den Prüfungen

## Belegsystem

- Online Belegportal: <https://polli.bht-berlin.de/>
- Weitere Hinweise: [https://www.bht-berlin.de/  
belegung](https://www.bht-berlin.de/belegung)

# Belegung und Prüfung

## Belegung

- Jedes Modul kann **4 Mal** belegt werden
- Rücknahme der Belegung in der Belegfrist möglich
- Nicht nach erster Teilleistung

## Prüfung

- Formal keine separate Prüfungsanmeldung notwendig
- Die Lehrkraft kann dies aber fordern
- Teilleistung erbracht? Prüfungsversuch angetreten?
- Jede Modulprüfung kann **3 Mal** versucht werden
- Außer Abschlussprüfung, die nur **2 Mal**

# Belegung von Wahlpflichtmodulen

## Unabhängig vom Fachsemester

- WP-Module sind einem Fachsemester zugeordnet
- Zuordnung ist aber irrelevant
- Außer ggf. bei Priorisierung bei Überbelegung

## Überbuchung kommt vor

- Dozent:in legt die Auswahlkriterien fest
- Meine Empfehlung: Losverfahren
- Oft entspannt sich die Lage aber nach der ersten Woche

## Rücknahme von Belegungen

- Bitte nehmen Sie Belegungen, die Sie nicht wahrnehmen, zurück!

# Anerkennung

## Leistungen aus anderen Studiengängen

- Anerkennung grundsätzlich möglich
- Anerkennung erfolgt für ein Modul des Studiengangs
- Anerkanntes Modul erscheint nicht auf dem Zeugnis!
- Formular gibt's bei der Studienverwaltung
- Für Master-Studiengänge grundsätzlich nur Anerkennung aus Master, nicht Bachelor
- **Anerkennungsbeauftragter:** Prof. Tramberend

## Leistungen aus Studiengängen im Ausland

- Unbedingt vorher Kontakt mit dem Auslandskoordinator aufnehmen
- Ansprechpartner **Auslandskoordinator:** Prof. Dr. Jörn Kreutel

# Akademische Selbstverwaltung

## Studentische Mitarbeit

- Ist möglich und wichtig!

## Gremien mit studentischer Beteiligung

- Fachschaftsrat (rein studentisch)
- Fachbereichsrat (FBR)
- Prüfungsausschuss Medieninformatik
- **Ausbildungskommission (AKO)**
- **Berufungskommissionen (BKs)**

# Wichtige Ansprechpartner

## **Studiengangleitung (Prof. Dr. Tramberend)**

- Fragen zum Studium, Probleme mit Modulen / Dozent:inn:en
- Anerkennung von Leistungen

## **Prüfungsausschuss (Dekanat, Prof. Dr. Schirmacher)**

- Widersprüche gegen Bewertungen
- Zulassung zur Abschlussarbeit, Verlängerung Bearbeitungszeit
- Anträge auf Nachteilsausgleich (Achtung JETZT stellen!)

## **Dekanat**

- (fast) täglich Sprechstunde
- Im Zweifel einfach im Dekanat fragen, wer zuständig ist

# Weitere Hinweise

## Kommunikation über BHT E-Mail-Adresse

- zurzeit keine Weiterleitungen, Spam-Probleme

## Belegen möglichst zeitnah

- Automatisch auch Einschreibung in Moodle-Kurse

## Moodle

- In den Modulen nachschauen, ob es schon Nachrichten gab, bevor Sie belegt haben

# Links

- Prof. Tramberends Original dieses Foliensatzes
  - <https://tramberend.de/mmi-intro>
- Stundenpläne
  - <https://www.bht-berlin.de/stundenplaene>
- Belegung
  - <http://www.bht-berlin.de/belegung/>
- Masterportal
  - <https://www.bht-berlin.de/m-mi>
  - <https://mmi.bht-berlin.de/> (geht aktuell evtl. noch nicht)
- Moodle
  - <https://lms.bht-berlin.de/>
- Formales
  - <https://www.bht-berlin.de/ordnungen>
- **Hochschulportal Polli:** <https://polli.bht-berlin.de/>
  - Noten, Belegungen, Studienpläne etc.





**Fragen?**

